

ÍNDICE

Fascículo monográfico: Ética y Nuevas Tecnologías.

Artículos de investigación

- ¿Nuevas tecnologías? Viejas explotaciones. El caso de la maternidad subrogada internacional,
Vicente Bellver Capella 19
- ... Que estás en los cielos: diálogo interreligioso y nuevas formas de religiosidad en las redes sociales,
Javier Bustamante Donas 53
- Técnica y sentido,
José Manuel Chillón y Alfredo Marcos 77
- La problematicidad ética de (nuestras) nuevas tecnologías o de otra novísima discusión sobre si son galgos o podencos,
José Antonio Hernanz Moral y Edgar Manuel Monreal Molina 101



Miscelánea. Estudios críticos

Leo Strauss y Ortega y Gasset. Una nota sobre la lectura de la historia de la filosofía,

Victor Páramo 133

Crítica de libros

Lucía Álvarez Alfonso 161

José Vicente Bonet Sánchez y José Sanmartín Esplugues 167

María Díaz del Rey 173

María Díaz del Rey y Sandra Ruiz Gros 177

Alfredo Esteve Martín 181

José Luis García Martínez 187

Sara García Sanz 191

Sandra Ruiz Gros 193

Luis Manuel Sanmartín Cava 199

Normas de admisión y presentación de las colaboraciones 205



INDEX

Monographic Issue: *Ethics and New Technology*

Research articles

- New technology? Old exploitation. The case of international surrogate motherhood,
Vicente Bellver Capella 19
- ... Who art in heaven: interreligious dialogue and new forms of religiosity in social media,
Javier Bustamante Donas 53
- Technique and meaning,
José Manuel Chillón and Alfredo Marcos 77
- The ethical problematic of (our) new technology or of another brand new discussion on splitting hairs,
José Antonio Hernanz Moral and Edgar Manuel Monreal Molina 101



Miscellanea-critical studies

Leo Strauss and Ortega y Gasset. A note on reading the history of philosophy, <i>Victor Páramo</i>	133
---	-----

Book reviews

<i>Lucía Álvarez Alfonso</i>	161
<i>José Vicente Bonet Sánchez and José Sanmartín Esplugues</i>	167
<i>María Díaz del Rey</i>	173
<i>María Díaz del Rey and Sandra Ruiz Gros</i>	177
<i>Alfredo Esteve Martín</i>	181
<i>José Luis García Martínez</i>	187
<i>Sara García Sanz</i>	191
<i>Sandra Ruiz Gros</i>	193
<i>Luis Manuel Sanmartín Cava</i>	199
Rules for admission and submission of contributions	205

