

## Anomal et animal : quelques réflexions sur le devenir-animal et la ligne de fuite à partir de la philosophie de Deleuze-Guattari, ainsi que des écrivains Jim Harrison et Caroline Lamarche

Isabelle Ost

Chargée de cours à l'Université Saint-Louis – Bruxelles

### Résumé

Cet article se propose de croiser deux points de vue littéraires (ceux des romanciers Jim Harrison et Caroline Lamarche) et un point de vue philosophique (celui de Deleuze et Guattari) autour du doute et de l'inquiétude anthropologiques que fait ressurgir la question de l'animalité. Au départ de récits de fiction ou de contes où l'humanité de l'homme et de la femme se construit à partir de leur animalité, l'objectif consiste à expérimenter comment peut fonctionner le concept de « devenir-animal », comment il peut contribuer à mettre en perspective cette énigme qu'est l'animalité pour l'humain.

### Mots clés

Deleuze et Guattari – Jim Harrison – Caroline Lamarche – Devenir-animal – anomalité

### Abstract

This article intends to cross two literary points of view (Jim Harrison and Caroline Lamarche) and one philosophical point of view (Deleuze and Guattari) in order to point out the anthropological doubt and anxiety provoked by the question of animality. Starting from fictional stories or tales in which the humanity of man and woman is built by their animality, the aim of this paper is to experiment how the notion of “becoming animal” can operate and contribute to enlighten the enigma of animality for the human being.

### Keywords

Deleuze and Guattari – Jim Harrison – Caroline Lamarche – becoming animal – animality

19

OCTUBRE 2014

