

FORNET-BETANCOURT, RAÚL, BEORLEGUI, CARLOS (Ed.) *Guía Comares de Filosofía Latinoamericana*, Granada, Ed. Comares, 2014, 324 págs., ISBN: 978-84-9045-224-0.

Hace tiempo que el itinerario filosófico de M. Beuchot transita por los dominios de la ontología y la metafísica. Enriqueciendo su vasto saber en cuestiones de semiótica, de unos años para aquí el autor viene trabajando en lo que él mismo ha denominado una hermenéutica analógica; las últimas obras de este prolijo filósofo así lo atestiguan. De hecho, este libro prolonga este esfuerzo no solamente insistiendo en los fundamentos que la sustentan, sino también tratando de dar más recorrido a la intuición que la anima.

Durante los últimos años, la filosofía latinoamericana está siendo objeto de una creciente atención y reflexión. Como reflejo de un entorno cultural no hegemónico, la filosofía latinoamericana siempre ha estado sometida a dudas sobre su valor y autenticidad. Desde su emancipación política a comienzos del siglo XIX, las naciones latinoamericanas se esforzaron por hallar su lugar en el conjunto de la historia, así como en alcanzar fórmulas expresivas culturales propias. Los intelectuales más relevantes se preguntaron por la posibilidad de una filosofía auténticamente latinoamericana como modo privilegiado de conformar su identidad cultural. Esta cuestión, planteada por vez primera por el argentino Juan Bautista Alberdi, y repetida por otros muchos pensadores posteriores generación tras generación, ha sido quizás el hilo conductor de lo más interesante de la corriente americanista de la filosofía latinoamericana.

El libro editado por Raúl Fornet-Betancourt y Carlos Beorlegui constituye un instrumento de primer orden para adentrarnos en

ese ámbito tan complejo y lleno de sorpresas agradables e insospechadas que es el pensamiento filosófico latinoamericano. El libro es el fruto de la colaboración de trece especialistas de primer orden en la filosofía latinoamericana, todos ellos profesores de diferentes universidades latinoamericanas y europeas.

Los ambiciosos objetivos que se marcaron los editores al recibir el encargo de la editorial Comares con el propósito de elaborar una obra sobre la situación actual de la filosofía latinoamericana para su excelente colección *Guía Comares de*, han sido plenamente logrados. Tales objetivos consistían en que el libro sirviera de introducción y aproximación a la filosofía latinoamericana a quienes se acercaran al tema por vez primera. Pero también tenía que servir de presentación global del panorama de la filosofía latinoamericana, tanto en el pasado como en el presente. Y no sólo para principiantes, sino también para investigadores y estudiosos ya curtidos en estos campos. Considerando el resultado, creo que estos tres objetivos se han conseguido sobradamente.

Comienza la obra con una *Presentación* del libro por parte de los editores, en la que se nos indican los objetivos perseguidos, así como los contenidos básicos del volumen. Siguen a esta presentación las diferentes contribuciones, ordenadas en tres apartados. El primero de ellos es el que mayor número de escritos contiene, siendo su objetivo presentar las aportaciones fundamentales de la filosofía latinoamericana en las principales etapas de su desarrollo. Encabeza este primer bloque de contribuciones la elaborada por Carlos Beorlegui, que nos presenta los hitos y aportaciones fundamentales de la historiografía de la filosofía latinoamericana; historiografía que cuenta con la figura pionera de Leopodo Zea, para ampliar luego

sus frutos, tanto en su dimensión general como en lo tocante a casi todas las naciones latinoamericanas. La profesora peruana M^a Luisa Rivara de Tuesta –fallecida por desgracia pocos meses después de escribir su contribución– nos presenta una panorámica de las cosmovisiones precolombinas; un capítulo de gran interés, necesario a mi juicio, a pesar de que no faltarán críticos con la presencia de un estudio dedicado a las cosmovisiones indígenas en un libro referido a la filosofía. En capítulos posteriores se nos presentan estudios sobre la filosofía en la época de la Colonia (Celina A. Lértora Mendoza), en el momento de la emancipación (Carmen Bohórquez), durante el siglo XIX, momento de dominio de la filosofía positivista (Mario Magallón Anaya), y durante todo el siglo XX, hasta la aparición de la filosofía de la liberación (Adriana María Arpini).

La segunda parte comprende tres trabajos dedicados a mostrar la presencia de las diferentes corrientes filosóficas europeas en el ámbito latinoamericano, sobre todo durante el siglo XX. Clara A. Jalif de Bertranou aborda la presencia de la fenomenología, el existencialismo y la hermenéutica; el cultivo de la lógica, la filosofía de la ciencia y la filosofía analítica corren a cargo de Celina A. Lértora Mendoza; finalmente, Pablo Mella se ocupa de la filosofía cristiana y la filosofía de la religión.

La tercera parte la componen un grupo de trabajos dedicados a presentarnos las mejores aportaciones de la filosofía latinoamericana durante el siglo XX. De la filosofía de la liberación se ocupa Héctor Samour; Raúl Fornet-Betancourt lo hace de la filosofía intercultural; Josef Estermann, de las filosofías indígenas y del pensamiento afroamericano. Por último, Sara Beatriz Guardia trata del pensamiento filosófico feminista.

El último apartado de la obra lo constituye una utilísima Bibliografía comentada, a cargo de Manuel de Jesús Heredia Noriega, presentando los principales repertorios bibliográficos y las monografías generales en las que los interesados y estudiosos de la filosofía latinoamericana pueden apoyarse si desean adentrarse en el estudio del filósofo latinoamericano.

A la vista del conjunto resultante que conforma este nuevo número de la Colección *Guía Comares de*, no podemos por menos que agradecer a la Editorial Comares el haber propiciado su edición, y a los autores de los diferentes trabajos su buen hacer, pues sus trabajos contribuirán, sin duda alguna, a un mejor conocimiento del pensamiento latinoamericano, y servirán de ayuda a sus estudiosos para profundizar en la investigación de sus principales épocas, corrientes y autores más significativos. Una obra útil y necesaria.—ROBERTO ARETXAGA BURGOS.

DÍAZ MARSÁ, MARCO, *Modificaciones. Ontología crítica y antropología política en el pensamiento de Michel Foucault*, Presentación de J.M. Navarro Cordón, Madrid, Escolar y Mayo, 2014, 146 págs., ISBN: 978-84-16020-10-2.

El trabajo que presenta el profesor Marco Díaz Marsá acerca de la imbricación de política y antropología en Michel Foucault destaca sin lugar a dudas en el panorama de estudios actuales sobre este autor, que puede considerarse en buena parte víctima de quienes se declaran valedores de su pensamiento, con frecuencia más atentos a la formación de tópicos y férreas adscripciones que al análisis atento de la letra y su consiguiente espíritu. Y lo hace por proponer una lectura basada en la meditación rigurosa y pausada sobre los textos que dibujan las modificaciones experimentadas por las coordenadas de pensamiento del autor de Poitiers en torno a 1978 y 1979, conduciendo a conclusiones que no siempre se acomodan a la idea, a menudo preconcebida, que en la academia y fuera de ella se tiene de esta filosofía militante de la experiencia de la crítica y la libertad. Por de pronto, no queremos dejar de mencionar una nota característica de la monografía de Díaz Marsá, a saber, la capacidad para ilustrar la presencia en el pensamiento de Foucault de una ontología axial, en la que los órdenes del *saber*, del *poder* y de la *ética resultan cooriginarios* y en el que el cuerpo atraviesa toda una fenomenología, que comienza con su percepción como materia pasiva de dispositivos de control disciplinario y culmina con su manifestación como medio de expresión