

ESTADÍSTICA DE ACEPTACIÓN 2014

STATISTICS 2014

Anuario Filosófico publica tres números al año, de los que dos (abril y septiembre) son de carácter monográfico (con un Editor Asociado) y el tercero (diciembre) es misceláneo. En el número misceláneo se publican artículos que la revista recibe por iniciativa de sus autores, después de superar el proceso de evaluación. En los números monográficos, los artículos llegan a la revista por petición del Editor Asociado. Los artículos de los números monográficos son sometidos al mismo proceso de evaluación que los del número misceláneo.

	MONOGRÁFICOS	MISCELÁNEO	TOTAL
RECIBIDOS	11 (100%)	35 (100%)	46 (100%)
RECHAZADOS	1 (9%)	26 (74%)	27 (59%)
ACEPTADOS	8 (73%)	5 (14%)	13 (28%)
SUPEDITADOS A MEJORAS	2 (18%)	4 (12%)	6 (13%)

EVALUADORES DE ANUARIO FILOSÓFICO (2013-2014)

REFEREES FOR ANUARIO FILOSÓFICO (2013-2014)

El Consejo de Redacción de *Anuario Filosófico* agradece muy vivamente la evaluación de los artículos presentados a la revista. Durante los años 2011 y 2012 actuaron como evaluadores los siguientes expertos:

Agra Romero, María José	Domínguez Hernández, Javier
Alarcón Moreno, Enrique	Duque, Félix
Alvarado Marambio, José Tomás	Ekins, Richard
Arana Cañedo-Argüelles, Juan	Elósegui, María
Aspe Armella, Virginia	Erismann, Christophe
Barrio Maestre, José María	Escandell, Juan José
Belloso Martín, Nuria	Esquisabel, Oscar
Benítez Grobet, Laura	Falgueras, Ignacio
Berciano Villalibre, Modesto	Fernández de Maliandi, Graciela
Berrios, Germán	Fernández Labastida, Francisco
Bix, Brian	Ferrer Santos, Urbano
Blum, Paul Richard	Filippi, Silvana
Brock, Stephen	Flores Hernández, Luis
Burnett, Charles	Franck, Juan Francisco
Cantón Alonso, José Luis	Franzé Mundanó, Javier
Chichi, Graciela	Galán Lorda, Mercedes
Collado González, Santiago	Gallardo González, Sara
Coujou, Jean-Paul	García Cuadrado, José Ángel
Coyne, Richard	García González, Juan
Cragnolini, Mónica	García Gual, Carlos
Crespo, Mariano	García Marqués, Alfonso
Cruz Prados, Alfredo	García Norro, Juan José
Cusinato, Guido	García Romero, Marcela
Deodati, Marco	García-Baró, Miguel

García-Huidobro, Joaquín
 Garrido Maturano, Ángel
 Gire, Pierre
 González Ayesta, Cruz
 González Cuevas, Pedro
 Granada Martínez, Miguel Ángel
 Guiu Andreu, Ignacio
 Gutiérrez Alemán, Carlos
 Bernardo
 Hofmeister Pich, Roberto
 Jiménez Perona, Ángeles
 Lasaga Medina, José
 Leocata, Francisco
 Leyte Coello, Arturo
 Llano Cifuentes, Alejandro
 Lombo, José Ángel
 López Sáenz, Carmen
 Malo Pé, Antonio
 Mantovani, Mauro
 Márquez Padorno, Margarita
 Martínez Carrasco, Alejandro
 Martínez, Rafael
 Montes Serrano, Carlos
 Moulin, Isabelle
 Moya Espí, Carlos
 Música Martinena, Fernando
 Muñoz Pérez, Enrique
 Natali, Carlo
 Orrego Sánchez, Cristóbal
 Orrego Sánchez, Santiago
 Ottonello, Pier Paolo
 Padiá Benticuaga, Juan José
 Páez, Andrés
 Palacios, Juan Miguel
 Paredes Martín, María del
 Carmen
 Parselis, Verónica
 Peña Vial, Jorge
 Peretó, Ramón
 Polaino-Llorente, Aquilino
 Poli, Roberto
 Puig Moncada, José
 Rabanaque, Luis
 Ramón Guerrero, Rafael
 Raña, César
 Rivas Palá, Pedro
 Rivera, José Luis
 Rodríguez Duplá, Leonardo
 Romera, Luis
 Romero Carrasquillo, Francisco
 Rosales, Alberto
 Rossi, Gabriela
 Rovira Madrid, Rogelio
 Rubinelli, Sara
 Rus Rufino, Salvador
 San Martín, Javier
 Sanguinetti, Juan José
 Sarmiento, Augusto
 Silva, Ignacio
 Skarika, Mirko
 Soler Gil, Francisco Javier
 Soto Morales, Rodrigo
 Spang, Kurt
 Suances Marcos, Manuel
 Tellkamp, Joerg Alejandro
 Teruel Ruiz, Pedro Jesús
 Tirado San Juan, Víctor
 Tomar, Francisca
 Urabayen Pérez, Julia
 Vdovina, Galina
 Villacañas, José Luis
 Ziri6n, Antonio

NORMAS PARA AUTORES

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.
2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos de ordinario en castellano.

Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— a la Dra. Cruz González Ayesta (articulosaf@unav.es). Se enviarán dos versiones. En una de ellas, para facilitar su revisión anónima, el autor debe eliminar toda referencia en el artículo a otras obras y artículos escritos por él mismo —tanto en el cuerpo como en las notas—, o hacerlo de forma que no revele su propia autoría. También deberá omitir la mención a reconocimientos de su participación en proyectos financiados y otros agradecimientos.
4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.
5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.
6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado,

recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 8.000 palabras (unos 50.000 caracteres con espacios). Este número de palabras, o de caracteres, puede calcularse fácilmente en los programas informáticos de tratamiento de textos.

8. En la primera página deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja (departamento, facultad y universidad, o sus análogos), la dirección postal (código postal, ciudad y país) y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles
- a) El comentario al “De caelo”

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, y han de ir entrecomilladas: “así”. Si superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en una bibliografía final ni en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994); R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A. L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural* cit., 15; L. POLO, *Curso* cit., vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

13. Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium Plus*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?site_id=nrsi&item_id=Gentium_download

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será preceptivo emplear una fuente Unicode.

Normas para las reseñas bibliográficas

14. Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

15. Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

16. Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendiente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

17. Si es preciso incluir alguna cita diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64). Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

18. Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Illzarbe (pilzarbe@unav.es).

19. Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en:

<http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

Pamplona, 13 de septiembre de 2014

ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 47

INDEX OF VOLUME 47

REVISTA CUATRIMESTRAL DEL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA / ISSN: 0066-5215

NÚMEROS MONOGRÁFICOS: PRESENTACIÓN / *MONOGRAPHS: INTRODUCTION*

- Cruz González-Ayesta (Editora Asociada)
Causalidad, naturaleza y libertad en el tránsito de la baja
edad media a la modernidad 9-23
- Juan José García Norro y Rogelio Rovira (Editores Asociados)
Categorías: cuestiones fundamentales 269-275

DOCUMENTOS / *DOCUMENTS*

- Franz Brentano
Propuesta de una reforma de la teoría aristotélica de las categorías 277-294
Traducción de Juan José García Norro y Rogelio Rovira
- Fernando Inciarte
Contingencia y libre voluntad: observaciones sobre
el concepto de la dignidad humana 27-73
*Contingency and free will: observations on the concept
of human dignity*

NOTA / *NOTE*

- Adrian Dufour, con nota introductoria de Ignacio Angelelli
El cuadrado ontológico: teoría e iconografía 297-312
The ontological square: Theory and iconography

ESTUDIOS / ARTICLES

- Michele Abbate
Ferrea razionalità e logica ineludibile nel monismo ontologico
assoluto di Parmenide 79-119
Ironclad rationality and inescapable logic in Parmenides'
ontological absolute monism
- Jordi Cabos
Sufrimiento e individualidad en Schopenhauer 589-604
Suffering and individuality in Schopenhauer
- Zaida Espinosa Zárata
¿Sustancias o hechos? La entidad fundamental de una teoría
de las categorías 413-450
Substances or facts? The fundamental entity of a theory of categories
- Costantino Esposito
Francisco Suárez: la natura, la grazia e la causa della libertà 119-148
F. Suárez: Nature, grace and the cause of freedom
- Juan José García Norro y Rogelio Rovira
La cuestión de la división en diez predicamentos en los
comentarios neoplatónicos de las *Categorías* 357-393
The question of the division in ten predicaments
in the Neoplatonic Commentaries on the Categories
- Cruz González-Ayesta
¿Es la voluntad un apetito o un 'poder'? La perspectiva
de Duns Escoto 77-102
Is the will an appetite or a power? The case of Duns Scotus
- Manuel Lázaro
Theologia magistra philosophiae. Un ejemplo: la lectura teológica
de la naturaleza y el naturalismo filosófico en el siglo XII 643-665
Theologia magistra philosophiae. An example. Theological readings
of nature and philosophical naturalism in the 12th centuries
- Fernando G. Martin De Blass
Acedia y tedio en Tomás de Aquino. ¿Una cuestión de inapetencia
espiritual? 625-642
Acedia and tedium in Thomas Aquinas. A problem of lack of spiritual
appetite?

Timothy B. Noone	
Juan Iribarne e Uraburu on the voluntary, will, and nature	103-118
<i>Juan Iribarne e Uraburu sobre lo voluntario, la voluntad y la naturaleza</i>	
Paula Oliveira e Silva	
Límites y alcance de la felicidad natural en el	
<i>De fine ultimo hominis</i> de Francisco Suárez	169-193
<i>Limits and scope of natural happiness in Francisco Suárez's</i>	
<i>De fine ultimo hominis</i>	
Santiago Orrego	
Recepción suareciana de las doctrinas de Domingo de Soto	
sobre la causalidad y la libertad	149-168
<i>Suarezian reception of Domingo de Soto's Doctrines</i>	
<i>on Causality and Free Will</i>	
Jorge Peña Vial	
La vida exige ser narrada	567-587
<i>Life demands to be told</i>	
Clara Ramas San Miguel	
Técnica, modernidad y metafísica. Heidegger sobre Jünger	539-566
<i>Technique, modernity and metaphysics: Heidegger on Jünger</i>	
Josef Seifert	
Ontological categories: On their distinction from	
transcendentals, modes of being, and logical categories	315-356
<i>Categorías ontológicas: sobre su distinción respecto</i>	
<i>de trascendentales, modos de ser y categorías lógicas</i>	
Manfred Svensson	
El conocimiento existencial es conocimiento práctico. Una	
interpretación de la tesis kierkegaardiana sobre la subjetividad	
de la verdad	605-624
<i>Existential knowledge is practical knowledge. An interpretation</i>	
<i>of Kierkegaard's assertion of the subjectivity of truth</i>	
Erwin Tegtmeier	
Categories and subcategories	395-411
<i>Categorías y subcategorías</i>	
IN MEMORIAM	
Peter Geach (1916-2013)	453-457

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

RESEÑAS / REVIEWS	669-720
Arana, J. (ed.), <i>Falsos saberes: la suplantación del conocimiento en la cultura contemporánea</i> (Catalina Gómez)	669-672
Ayala, F. J., <i>Tres preguntas clave sobre la evolución del hombre</i> (Miguel Martí Sánchez)	197-199
Bergson, H., <i>Écrits philosophiques</i> (Álvaro Cortina)	200-201
Berti, E., <i>Ser y tiempo en Aristóteles</i> (J. M. L. Molina-Niñirola)	461-464
Boecio, <i>De Hebdomadibus / Las concepciones</i> (Roberto Casales García)	672-675
Bruno, G., <i>Opere Iulliane</i> (Rafael Ramis Barceló)	202-205
Burgos, J. M., <i>Introducción al personalismo</i> (Juan Fernando Sellés)	205-207
Butler, B., <i>Democratic Experimentalism</i> (Marta Vaamonde)	464-467
Crane, T., <i>Aspects of Psychologism</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	468-470
Danto, A., <i>¿Qué es el arte?</i> (Raquel Cascales)	208-211
Davies, B. & Stump, E., <i>The Oxford Handbook of Aquinas</i> (Pedro José Grande Sánchez)	675-678
Echavarría, A., <i>Metafísica leibniziana de la permisión del mal</i> (Leonardo Ruiz Gómez)	678-681
Flamarique, L. (ed.), <i>Las raíces de la ética y el diálogo interdisciplinar</i> (Paola García Rivera)	211-214
Flamarique, L. y d'Oliveira-Martins, M. (eds.), <i>Emociones y estilos de vida. Radiografía de nuestro tiempo</i> (Fernanda Crespo Arriola)	682-685
Fröhlich, G., <i>Form und Wert. Die komplementären Begründungen der Ethik bei Immanuel Kant, Max Scheler und Edmund Husserl</i> (Celia Cabrera)	471-473
Fuster, I. X., <i>El comenzar y el destinarse de la persona humana. La cuestión de Dios después de Auschwitz</i> (Juan Fernando Sellés)	474-476
García Amilburu, M. y García Gutiérrez, J., <i>Filosofía de la educación: Cuestiones de hoy y de siempre</i> (Martha Sánchez Campos)	685-689

García, J. A., <i>El conocimiento de lo físico según Leonardo Polo</i> (Joan Francesc Puig Roure)	214-217
García-Muñoz, J. A., <i>El tomismo desdeñado</i> (Francisco Gómez Ortiz)	689-691
Gómez-Heras, J. M. G., <i>Bioética y ecología. Los valores de la naturaleza como norma moral</i> (Miguel Acosta)	477-480
Gómez-Heras, J. M. G. ^a , <i>Debate en bioética. Identidad del paciente y praxis médica</i> (Antonio Pardo)	692-695
Greenman, J. P., Schuchardt, R. M., Toly, N. J., <i>Understanding Jacques Ellul</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	695-698
Haugeland, J., <i>Dasein Disclosed. John Haugeland's Heidegger</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	217-220
Herce Fernández, R., <i>De la física a la mente. El Proyecto filosófico de Roger Penrose</i> (Rafael Vives Fos / Pablo Bernardo Sánchez Gómez)	699-702
Herrero, M., <i>Ficciones políticas</i> (Javier Franzé)	220-223
Jaksic, I., <i>Rebeldes académicos. La filosofía chilena desde la Independencia hasta 1989</i> , (Miguel Saralegui)	702-705
Jappy, T., <i>Introduction to Peircean Visual Semiotics</i> (Pedro Russi)	480-482
Kosman, A., <i>Virtues of Thought. Essays on Plato and Aristotle</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	706-708
Mendola, J., <i>Human Interests. Or Ethics for Physicalists</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	709-711
Nadler, S., <i>The Philosopher, the Priest, and the Painter</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	224-226
Nicolás de Cusa, <i>Examen del Corán</i> (Laura E. Corso de Estrada)	483-485
Novotný, D. D., <i>'Ens rationis' from Suárez to Caramuel</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	227-229
Ortega y Gasset, J., <i>En torno a Galileo</i> (Alejandro Martínez Carrasco)	486-488
Palmer, M., <i>The Atheist's Primer</i> (Pedro José Grande Sánchez)	489-492

Pena González, M. A. (coord.), <i>De la primera a la segunda 'Escuela de Salamanca'. Fuentes documentales y línea de investigación</i> (M ^a Idoya Zorroza)	712-714
Pérez López, Á., <i>De la experiencia de la integración a la visión integral de la persona. Estudio histórico-analítico de la integración en 'Persona y acción' de Karol Wojtyła</i> (David Torrijos Castrillejo)	492-495
Porro, P., <i>Tommaso d'Aquino. Un profilo storico-filosofico</i> (José Ángel García Cuadrado)	230-231
Sellés, J. F., <i>Claroscuros en la antropología de Kierkegaard. Una obra que no es sino expresión de una vida</i> (Pablo Bernardo Sánchez Gómez)	714-717
Schmitt, C., <i>Posiciones ante el derecho</i> (Rafael Ramis Barceló)	232-235
Schmitt, F. F., <i>Hume's Epistemology in the 'Treatise'. A Veristic Interpretation</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	496-498
Sgarbi, M., <i>Immanuel Kant. Crítica del Juicio</i> (Nuria Sánchez Madrid)	499-502
Smith, N. J. J., <i>Logic. The Laws of Truth</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	502-505
Szulakiewicz, Marek, <i>O człowieku w czasach trudnych. Urywki filozoficzne</i> (Piotr Roszak)	235-238
Thoreau, H. D., <i>Escritos sobre la vida civilizada</i> (Fernando Vidagañ Murgui)	238-241
Ventimiglia, G., <i>Ente, essenza ed esistenza</i> (José Antonio Valdivia Fuenzalida)	241-244
Waal C. de & Skowronski, K. P. (eds.), <i>The normative thought of Charles S. Peirce</i> (Pedro Russi)	717-720

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSÓFICO

SERIE UNIVERSITARIA

Petición de Cuadernos: cuadernos@unav.es

- Nº 237 Jorge Mario Posada, *Sobre el logos como unificación matemática de la dual intelección racional en la persona humana* (2011)
- Nº 238 Mariona Villaro, *Naturaleza humana y libertad* (2011)
- Nº 239 Juan Fernando Sellés, *Dietrich de Freiberg (Teodorico el Teutónico, 1250-1310/20). Claves filosóficas de un maestro olvidado* (2011)
- Nº 240 Susana Christiansen, *La unidad dinámica de la acción humana, desde la teleología de Tomás de Aquino* (2011)
- Nº 241 Ángel Luis González (ed.), *La intermediación de filosofía y teología* (2011)
- Nº 242 José Díez Deustua, *El concepto de deliberación en el comentario de Santo Tomás de Aquino al libro VI de la Ética a Nicómaco* (2012)
- Nº 243 Mario Molina Maydl, *El surgimiento de la sensibilidad pura* (2012)
- Nº 244 Ángel Luis González (ed.), *Metafísica modal en G. W. Leibniz* (2012)
- Nº 245 Juan Fernando Sellés, *Claves metódicas de acceso a la obra de Soren Kierkegaard* (2012)
- Nº 246 Agustín Echavarría / Juan F. Franck (eds.), *La causalidad en la filosofía moderna. De Suárez al Kant precrítico* (2012)
- Nº 247 David González Ginocchio / M^a Idoya Zorroza (eds.), *Estudios sobre la libertad en la filosofía de Leonardo Polo* (2013)
- Nº 248 Enrique V. Muñoz Pérez, *Heidegger y Scheler: Estudios sobre una relación olvidada* (2013)
- Nº 249 Rafael Tomás Caldera, *Misterio de lo real. Vocación al amor* (2013)
- Nº 250 Sebastián Buzeta, *Sobre el conocimiento por connaturalidad* (2013)
- Nº 251 Agustín Navarro, *Arte y conocimiento. La estética de W. Dilthey* (2013)

SERIE DE ESTÉTICA

Petición de Cuadernos: cfhuarte@unav.es

- Nº 5 Margarita Puigserver, *La obra de Chopin en Mallorca en el invierno de 1838-39* (2003)
- Nº 6 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (I)* (2003)
- Nº 7 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (II)* (2003)
- Nº 8 Paula Lizarraga y Oihana Robador, *Conversación con Venancio Blanco* (2007)

SERIE DE PENSAMIENTO ESPAÑOL

Petición de Cuadernos: izorroza@unav.es

- Nº 42 M^a Idoya Zorroza (ed.), *Causalidad y libertad. Y otras cuestiones filosóficas del Siglo de Oro español* (2011)
- Nº 43 Sergio Raúl Castaño, *La interpretación del poder en Vitoria y Suárez* (2011)
- Nº 44 Juan Cruz Cruz, *La interpretación de la ley según Juan de Salas* (2011)
- Nº 45 Juan A. García González (ed.), *El conocimiento de lo físico, según Leonardo Polo* (2011)
- Nº 46 Miguel Rumayor, *El yo en Xavier Zubiri* (2013)
- Nº 47 Ángel Luis González – David G. Ginocchio, *Pensamiento, lenguaje y realidad. Estudios sobre la filosofía de Leonardo Polo* (2012)
- Nº 48 Juan Fernando Sellés, *Sustancia, autoconciencia y libertad. Estudio sobre la antropología de Antonio Millán-Puelles* (2013)
- Nº 49 Mauricio Beuchot, *Ensayos sobre escolástica hispana* (2013)
- Nº 50 Rafael Corazón González, *La idea de ente. El objeto de la metafísica en la filosofía de Leonardo Polo* (2014)
- Nº 51 Francesco de Nigris, *Sustancia y persona. Para una hermenéutica de la Metafísica de Aristóteles según la razón vital* (2013)
- Nº 52 Jean Paul Coujou / M^a Idoya Zorroza, *Bibliografía vitoriana* (2014)
- Nº 53 Juan Fernando Sellés, *Del dualismo alma-cuerpo al monismo corporalista. La antropología de Pedro Laín Entralgo* (2014)
- Nº 54 Juan A. García González (ed.), *Escritos en memoria de Leonardo Polo. I: Ser y conocer* (2014)
- Nº 55 Juan A. García González (ed.), *Escritos en memoria de Leonardo Polo. II: Persona y acción* (2014)

SERIE CLÁSICOS DE SOCIOLOGÍA

Petición de Cuadernos: angarcia@unav.es

- Nº 16 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: La constitución moral de la sociedad (III). Los elementos de la moralidad y la configuración social de la vida ética* (2005)
- Nº 17 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: En el umbral de lo sagrado. La formación de la sociología de la religión* (2006)
- Nº 18 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (I). La representación de lo sagrado* (2006)
- Nº 19 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (II). De la experiencia ritual de lo sagrado a la verdad sociológica de la religión* (2006)
- Nº 20 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: Arqueología de lo sagrado y futuro de la religión. Historia de una polémica* (2007)

ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL FUNDADA EN 1968
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA
ISSN: 0066-5215



9 770066 521009