

LA MITOLOGÍA EN LA NARRATIVA AUDIOVISUAL: CINE

Días: 13 y 14 de diciembre de 2018 / Lugar: Valencia (España)

CALL FOR PAPERS, inscripción de comunicaciones hasta el 15 de septiembre, y pósteres hasta el 30 de septiembre en: <https://goo.gl/xGkh6H>

(Enlace activo al seleccionar, sólo para PDF)

Sección 1: Mitología en el cine

- El camino del héroe
- Religión en el cine
- El cine y la mitología

Sección 2: Mitología actual en el cine

- Mediación y mediatización del mito
- Poder y mitología
- El héroe de la clase trabajadora

Sección 3: Mitología del futuro en el cine

- Inteligencia artificial
- Transhumanismo
- Exploración y saber



Josep Sanmartin

Ilustración basada en Blade Runner 2049, The Matrix, Jason and the Argonauts, V For Vendetta, Interstellar y Star Wars.

Mail de contacto: comunicacion@centrolombardo.edu.mx / Más información en: <https://goo.gl/HBR6Ad>



Universidad
Católica
de Valencia
San Vicente Mártir



Instituto Universitario de
Investigación en Filosofía
Edith Stein
Universidad Católica de Valencia
San Vicente Mártir



Centro de Estudios
Filosóficos, Políticos y Sociales
Vicente Lombardo Toledano



¿QUÉ SIGNIFICA
ESTA PELÍCULA?