

NORMAS PARA AUTORES

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.

2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos en castellano o en inglés. La Redacción se reserva el derecho de aceptar textos enviados en otras lenguas, teniendo en vista la situación general del volumen.

Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— al Dr. Manuel Cruz (articulosaf@unav.es). Para facilitar su revisión anónima, se debe eliminar en el artículo toda referencia que pudiera revelar su autoría (incluidos los reconocimientos de participación en proyectos financiados y otros agradecimientos). La información eliminada que se desee incluir en la versión final deberá añadirse en la Hoja de Identificación a la que se hace referencia en el punto 8 de estas normas.

4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.

5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.

6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado, recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 8.000 palabras (unos 50.000 caracteres con espacios). Este número de palabras, o de caracteres, puede calcularse fácilmente en los programas informáticos de tratamiento de textos.

8. En documento aparte se enviará una Hoja de Identificación, en la que deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja, la dirección postal y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave. Se añadirán en este documento los agradecimientos y la información que se haya eliminado al anonimizar el manuscrito.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

- 4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles
- a) El comentario al “De caelo”

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, escritas en el mismo idioma que el artículo, y han de ir entrecomilladas: “así”. Si se desea citar el texto original en un idioma distinto al del cuerpo del artículo, debe hacerse en las notas a pie de página. Si las citas en el cuerpo del texto superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte, con sangría a la izquierda y sin comillas. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente..”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en una bibliografía final ni en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994); R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A. L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural* cit., 15; L. POLO, *Curso* cit., vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

13. Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium Plus*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

<http://software.sil.org/gentium/>

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será preceptivo emplear una fuente Unicode. Al enviar la versión final de un manuscrito con fuentes no latinas, deberá adjuntarse también una copia en pdf del documento, que permita cotejar la transcripción.

Normas para las reseñas bibliográficas

14. Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

15. Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

16. Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendiente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

17. Si el libro que se reseña está escrito en un idioma distinto, las citas textuales deberán traducirse. Si es preciso incluir alguna referencia bibliográfica diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64).

18. Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

19. Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Illzarbe (pizarbe@unav.es):

20. Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en: <http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

Pamplona, 17 de mayo de 2016

ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 49

INDEX OF VOLUME 49

PRESENTACIÓN / *PRESENTATION*

RAMÓN LLULL: UN FILÓSOFO EN LA FRONTERA (1316-2016)

Rafael Ramis Barceló (Editor Asociado) 9-18

HERMENÉUTICA MEDIEVAL

María Jesús Soto-Bruna (Editora Asociada) 273-276

ESTUDIOS / *ARTICLES*

ANTONI BORDOY

Ramón Llull y la filosofía antigua. Precisiones sobre la obra parisina de 1297 a 1299 51-72
Ramon Llull and ancient philosophy. Clarifications on the Parisian works from 1297 to 1299

CLAUDIA CARBONELL

Auto-determinación y responsabilidad intransferible en Orígenes de Alejandría. Una consideración filosófica. (*De principiis* III, 1) 277-298
Origen of Alexandria on self-determination and non-transferable responsibility. A philosophical approach. (De principiis III, 1)

JESÚS CONILL

Genealogía hermeneútica de la poetización de los signos en la filosofía nietzscheana de la corporalidad 609-635
A hermeneutical genealogy of the poetization of signs in Nietzsche's philosophy of body

LAURA CORSO DE ESTRADA	
Planos de racionalidad en el conocimiento de sí. Sinergia de tradiciones helenísticas en la <i>Summa aurea</i> de Guillermo de Auxerre	299-316
<i>Planes of rationality in the knowledge of oneself. Synergism of Hellenistic traditions in William of Auxerre's Summa aurea</i>	
LOURDES FLAMARIQUE	
La fenomenología de la interioridad en Agustín de Hipona y su interpretación existencial en Kierkegaard y Heidegger	317-338
<i>The phenomenology of interiority of Augustine and its existential interpretation by Kierkegaard and Heidegger</i>	
JORDI GAYÀ ESTELRICH	
Bases filosóficas de la demostración luliana de la Trinidad	121-137
The philosophical basis of Llull's proof of the Trinity	
MIGUEL GONZÁLEZ VALLEJOS	
Kant y el inquisidor. Acerca del recurso hipotético a Dios a partir de la conciencia moral	565-584
<i>Kant and the inquisitor. The hypothetical recourse to God from moral conscience</i>	
JUAN JOSÉ HERRERA	
Ejemplaridad e ideas divinas en Tomás de Aquino. Desde la unidad esencial al Logos personal	339-359
<i>Exemplarity and divine ideas in Aquinas. From the essential unity to the personal Logos</i>	
JOSÉ HIGUERA	
El silencio de Aristóteles y los <i>praedicamenta</i> en la obra luliana	21-50
<i>Aristotle's silence and praedicamenta in Llull's work</i>	
AGNIESZKA KIJEWSKA	
Human mind as manifestation of God's Mind in Eriugena's philosophy	361-384
<i>La mente humana como manifestación de la Mente Divina en la filosofía de Eriúgena</i>	
MANUEL LÁZARO	
La hermenéutica en San Buenaventura. El Prólogo al <i>Breviloquium</i>	385-399
<i>Hermeneutics in St. Bonaventure. Breviloquium's Prologue</i>	

ANDREW THOMAS LAZELLA Remainders and reminders of the divine. Duns Scotus's critique of images of God <i>Restos y recordatorios de lo divino. La crítica de las imágenes de Dios en Duns Escoto</i>	517-537
JORGE LÓPEZ LLORET Rousseau y la génesis del paisaje <i>Rousseau and the genesis of landscape</i>	539-564
CELIA LÓPEZ ALCALDE Ontología del alma y facultades de conocimiento. Alma, cuerpo y conocimiento en la obra psicológica de Ramon Llull <i>Ontology of the soul and faculties of knowledge. Soul, body and knowledge in Ramon Llull's psychological work</i>	73-95
ANNEMARIE C. MAYER Lull and the divine attributes in 13 th century context <i>Lull y los atributos divinos en el contexto del siglo XIII</i>	139-154
FLAVIA MARCACCI Y SARA MUZZI Ruggero Bacone e Raimondo Lullo, espressione di un medioevo multiculturale. La novità emerge dalla tradizione <i>Roger Bacon and Ramon Llull, expressions of a multicultural Middle Ages. Novelty emerging from tradition</i>	155-175
LELIA EDITH PROFILI Operaciones fundamentales de la lógica genética <i>Fundamental operations of genetic logic</i>	585-607
MIRELA OLIVA The metaphysics of language in Cusanus and Gadamer <i>La metafísica del lenguaje en el Cusano y Gadamer</i>	401-422
EDUARDO ORTIZ Internismo y razones para actuar. Una revisión de la filosofía del amor de Harry G. Frankfurt <i>Internalism and reasons to act. A revision of the philosophy of love of Harry G. Frankfurt</i>	637-662

RAFAEL RAMIS BARCELÓ La filosofía luliana en la universidad durante los siglos XV y XVI <i>Lullian philosophy in universities of the 15th and 16th centuries</i>	177-196
CONSTANTIN TELEANU Le premier Art de Raymond Lulle <i>The first Art of Ramon Llull</i>	97-120
<hr/>	
IN MEMORIAM Ángel Luis González (1948-2016)	423-433
<hr/>	
DOCUMENTO / DOCUMENT AGUSTÍN ECHAVARRÍA Y J. MARTÍN MONTOYA Analytic Philosophical Theology and the recovery of metaphysics. An interview with Brian Leftow <i>La Teología Filosófica Analítica y la recuperación de la metafísica.</i> <i>Entrevista con Brian Leftow</i>	663-679
<hr/>	
TABLA DE ABREVIATURAS / TABLE OF ABBREVIATIONS	197
<hr/>	
BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY	
RESEÑAS / REVIEWS	
Andina, T., <i>Ontologia sociale. Transgenerazionalità, potere, giustizia</i> (Raquel Cascales)	683-686
Arana Cañedo-Argüelles, J., <i>La conciencia inexplicada. Ensayo sobre los límites de la comprensión naturalista de la mente</i> (Enric Fernández Gel)	201-203
Arana, J. (ed.), <i>Guía Comares de Filosofía de la Naturaleza</i> (Manuel Cruz)	686-689
Barfield, O., <i>Salvar las apariencias. Un estudio sobre idolatría</i> (Alberto Gómez Vaquero)	204-207
Barrena, S., <i>Pragmatismo y educación</i> (María Inés Bayas Saltos)	437-440

Blyth, D., <i>Aristotle's Ever-turning World in Physics 8: Analysis and Commentary</i> (Álvaro Cortina Urdampilleta)	689-692
Bourke, R., <i>Empire and Revolution. The Political Life of Edmund Burke</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	440-443
Brock, S. L., <i>The Philosophy of Saint Thomas Aquinas</i> (David Torrijos Castrillejo)	443-446
Calvino, <i>Textos políticos</i> (Rafael Ramis Barceló)	693-696
Capograssi, G., <i>El individuo sin individualidad</i> (Marcelo López Cambronerero)	446-449
Cohen, A. (ed.), <i>Kant's Lectures on Anthropology. A Critical Guide</i> (Nuria Sánchez Madrid)	207-210
Cosci, M., <i>Verità e comparazione in Aristotele</i> (José Antonio García-Lorente)	210-213
Cruz Prados, A., <i>Deseo y verificación. La estructura fundamental de la ética</i> (Urbano Ferrer)	213-216
Del Castillo, R., <i>Rorty y el giro pragmático</i> (Fernando E. Vásquez B.)	696-698
Dörflinger, B. et al. (eds.), <i>Kant's Lectures / Kants Vorlesungen</i> (Rafael Reyna Fortes)	698-701
Douven, I., <i>The Epistemology of Indicative Conditionals. Formal and Empirical Approaches</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	701-704
Ferrer Santos, U., <i>Acción, deber, donación: dos dimensiones éticas inseparables de la acción</i> (José María Carabante)	216-220
Froese, P., <i>On purpose. How we create the meaning of life</i> (Beatriz Sánchez Tajadura)	449-452
García Norro, J. J. (coord.), <i>Julián Marías: maestros y amigos</i> (Pedro José Grande Sánchez)	705-707
Gómez-Heras, L. M. G ^a y Martín Gómez, M. (eds.), <i>Comprender e interpretar. La recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática (1960-2010)</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	452-455
Hadjadj, F., <i>¿Qué es la Familia? La trascendencia en paños menores (y otras consideraciones ultrasexistas)</i> (Miguel Rumayor)	707-710

Hobbes, T., <i>Apéndice al Leviatán [1668]</i> (Simón Abdala Meneses)	455-458
Hough, S., <i>Kierkegaard's Dancing Tax Collector. Faith, Finitude, and Silence</i> (Julia Urabayan)	458-461
Innerarity, D., <i>La política en tiempos de indignación</i> (Miguel Rumayor)	220-223
Inwagen, P. van, <i>Existence. Essays in Ontology</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	223-225
Kant, I., <i>La "Dissertatio" de 1770. Sobre la forma y los principios del mundo sensible y del inteligible</i> (Rafael Reyna Fortes)	225-226
Llano, A. (ed.), <i>El arte más allá de sí mismo. Aproximaciones a la cultura artística contemporánea</i> (Beatriz S. Tajadura)	227-230
Neumann, E., <i>The Origins and History of Consciousness</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	231-234
Matava, R. J., <i>Divine Causality and human free choice. Domingo Báñez, Physical premotion and the Controversy De auxiliis revisited</i> (José Ángel García Cuadrado)	710-713
Marsden, G. M., <i>C.S. Lewis's 'Mere Christianity'</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	713-716
Maudlin, T., <i>Filosofía de la Física I. Espacio y Tiempo</i> (Pablo Razeto-Barry)	717-720
Nicolas de Cues, <i>L'icone ou la vision de Dieu</i> (María Jesús Soto-Bruna)	461-464
Nicolás, J. A. y Grondin, J. (eds.), <i>Verdad, hermenéutica, adecuación</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	720-723
Rasmussen, J., <i>Defending the Correspondence Theory</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	468-471
Ravaisson, F., <i>Del hábito</i> / Bardet, M., <i>Hacer de nuevo: Del hábito y sus rearticulaciones. A partir de Ravaisson</i> (Álvaro Cortina)	471-474
Rodríguez Valls, F., <i>El sujeto emocional. La función de las emociones en la vida humana</i> (Miguel Palomo)	474-477
Rosàs, M., <i>Mesianismo en la filosofía contemporánea. De Benjamin a Derrida</i> (Miquel Seguró)	723-727

Rosenzweig, F., <i>El país de los dos ríos. El judaísmo más allá del tiempo y la historia</i> (Pedro José Grande Sánchez)	478-480
Schwartz, R., <i>Rethinking Pragmatism. From William James to Contemporary Philosophy</i> (Jaime Nubiola)	234-236
Shihadeh, A., <i>Doubts on Avicenna</i> (Rafael Ramón Guerrero)	480-483
Soto-Bruna, M. J. y Alonso Del Real, C., <i>De Vnitate et Vno de Dominicus Gundissalinus</i> (Nicola Polloni)	484-485
Tell, M. B., <i>Tras la huella del testimonio. Estudio filosófico sobre los silenciosos alcances de la antropología hermenéutica de Paul Ricoeur</i> (Patricio Merino Beas)	236-239
Thierry of Chartres, <i>The commentary on the De arithmetica of Boethius</i> (Elisabeth Reinhardt)	486-488
Turri, J. y Klein, P. D. (eds.), <i>Ad Infinitum. New Essays on Epistemological Infinitism</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	239-242
Vaamonde Gamo, M., <i>Debate feminista contemporáneo. Aportaciones de John Dewey</i> (Aurora Bernal)	242-246
Vanney, C. y Lombardi, O. (eds.), <i>Fronteras del determinismo: Filosofía y Ciencia en diálogo</i> (Martha Sánchez Campos)	489-492
Williams, P. et al, <i>Pensamiento budista. Una introducción completa a la tradición india</i> (Pedro José Grande Sánchez)	246-247

CUADERNOS DE ANUARIO FILOSÓFICO

SERIE UNIVERSITARIA

Petición de Cuadernos: cuadernos@unav.es

- Nº 240 Susana Christiansen, *La unidad dinámica de la acción humana, desde la teleología de Tomás de Aquino* (2011)
- Nº 241 Ángel Luis González (ed.), *La intermediación de filosofía y teología* (2011)
- Nº 242 José Díez Deustua, *El concepto de deliberación en el comentario de Santo Tomás de Aquino al libro VI de la Ética a Nicómaco* (2012)
- Nº 243 Mario Molina Maydl, *El surgimiento de la sensibilidad pura* (2012)
- Nº 244 Ángel Luis González (ed.), *Metafísica modal en G. W. Leibniz* (2012)
- Nº 245 Juan Fernando Sellés, *Claves metódicas de acceso a la obra de Soren Kierkegaard* (2012)
- Nº 246 Agustín Echavarría / Juan F. Franck (eds.), *La causalidad en la filosofía moderna. De Suárez al Kant precrítico* (2012)
- Nº 247 David González Ginocchio / M^a Idoya Zorroza (eds.), *Estudios sobre la libertad en la filosofía de Leonardo Polo* (2013)
- Nº 248 Enrique V. Muñoz Pérez, *Heidegger y Scheler: Estudios sobre una relación olvidada* (2013)
- Nº 249 Rafael Tomás Caldera, *Misterio de lo real. Vocación al amor* (2013)
- Nº 250 Sebastián Buzeta, *Sobre el conocimiento por connaturalidad* (2013)
- Nº 251 Agustín Navarro, *Arte y conocimiento. La estética de W. Dilthey* (2013)
- Nº 252 Juan A. García González, *Presente y libertad. Exposición de la filosofía sobre el límite mental de Leonardo Polo* (2015)
- Nº 253 Rafael Corazón, *El voluntarismo de Descartes* (2016)
- Nº 254 José Ángel García Cuadrado, *Tomás de Aquino, hoy* (2016)

SERIE DE ESTÉTICA

Petición de Cuadernos: cfhuarte@unav.es

- Nº 5 Margarita Puigserver, *La obra de Chopin en Mallorca en el invierno de 1838-39* (2003)
- Nº 6 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (I)* (2003)
- Nº 7 Carlos Ortiz de Landázuri, *Gombrich: una vida entre Popper y Wittgenstein (II)* (2003)
- Nº 8 Paula Lizarraga y Oihana Robador, *Conversación con Venancio Blanco* (2007)

SERIE DE PENSAMIENTO ESPAÑOL

Petición de Cuadernos: izorroza@unav.es

- Nº 42 M^a Idoya Zorroza (ed.), *Causalidad y libertad. Y otras cuestiones filosóficas del Siglo de Oro español* (2011)
- Nº 43 Sergio Raúl Castaño, *La interpretación del poder en Vitoria y Suárez* (2011)
- Nº 44 Juan Cruz Cruz, *La interpretación de la ley según Juan de Salas* (2011)
- Nº 45 Juan A. García González (ed.), *El conocimiento de lo físico, según Leonardo Polo* (2011)
- Nº 46 Miguel Rumayor, *El yo en Xavier Zubiri* (2013)
- Nº 47 Ángel Luis González-David G. Ginocchio, *Pensamiento, lenguaje y realidad. Estudios sobre la filosofía de Leonardo Polo* (2012)
- Nº 48 Juan Fernando Sellés, *Sustancia, autoconciencia y libertad. Estudio sobre la antropología de Antonio Millán-Puelles* (2013)
- Nº 49 Mauricio Beuchot, *Ensayos sobre escolástica hispana* (2013)
- Nº 50 Rafael Corazón González, *La idea de ente. El objeto de la metafísica en la filosofía de Leonardo Polo* (2014)
- Nº 51 Francesco de Nigris, *Sustancia y persona. Para una hermenéutica de la Metafísica de Aristóteles según la razón vital* (2013)
- Nº 52 Jean Paul Coujou / M^a Idoya Zorroza, *Bibliografía vitoriana* (2014)
- Nº 53 Juan Fernando Sellés, *Del dualismo alma-cuerpo al monismo corporalista. La antropología de Pedro Laín Entralgo* (2014)
- Nº 54 Juan A. García González (ed.), *Escritos en memoria de Leonardo Polo. I: Ser y conocer* (2014)
- Nº 55 Juan A. García González (ed.), *Escritos en memoria de Leonardo Polo. II: Persona y acción* (2014)

SERIE CLÁSICOS DE SOCIOLOGÍA

Petición de Cuadernos: angarcia@unav.es

- Nº 16 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: La constitución moral de la sociedad (III). Los elementos de la moralidad y la configuración social de la vida ética* (2005)
- Nº 17 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: En el umbral de lo sagrado. La formación de la sociología de la religión* (2006)
- Nº 18 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (I). La representación de lo sagrado* (2006)
- Nº 19 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: El principio sagrado (II). De la experiencia ritual de lo sagrado a la verdad sociológica de la religión* (2006)
- Nº 20 Fernando Múgica Martinena, *E. Durkheim: Arqueología de lo sagrado y futuro de la religión. Historia de una polémica* (2007)

ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL FUNDADA EN 1968
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA
ISSN: 0066-5215



9 770066 521009