

NORMAS PARA AUTORES

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. Todos los escritos que se envíen para su publicación en *Anuario Filosófico*, tanto artículos como reseñas, deben ser completamente inéditos. Mientras están en proceso de evaluación o de edición, no deberán remitirse a ninguna otra publicación. Una vez hayan sido publicados, los autores podrán utilizar sus textos con total libertad, aunque citando siempre su publicación original en *Anuario Filosófico*.
2. Los artículos y las reseñas bibliográficas estarán escritos en castellano o en inglés. La Redacción se reserva el derecho de aceptar textos enviados en otras lenguas, teniendo en vista la situación general del volumen.

Normas para los artículos

3. Los artículos originales han de ser enviados en un formato habitual y fácilmente editable —como Word o RTF— a través del siguiente enlace: <http://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/anuario-filosofico/author/submit/1>. Para facilitar su revisión anónima, se debe eliminar en el artículo toda referencia que pudiera revelar su autoría (incluidos los reconocimientos de participación en proyectos financiados y otros agradecimientos). La información eliminada que se desee incluir en la versión final deberá añadirse en la Hoja de Identificación a la que se hace referencia en el punto 8 de estas normas.
4. Los artículos se someterán a una doble revisión anónima por expertos ajenos al Consejo de Redacción. Se valorarán: el interés del tema; la profundidad e innovación en su tratamiento; el conocimiento del estado de la cuestión; el diálogo con la bibliografía más relevante y actualizada; la unidad, claridad, coherencia, equidad y rigor de la argumentación; la adecuación del título, del resumen y de las palabras clave; la extensión proporcionada del texto y de las notas; y la elegancia formal y literaria.
5. En un plazo habitual de dos meses y medio, y máximo de seis, el Consejo de Redacción comunicará la aceptación o rechazo de un artículo, junto con las observaciones o sugerencias emitidas por los evaluadores. En el mes de junio, el Consejo de Redacción selecciona, de entre todos los artículos aceptados, cuáles se incluirán en el número misceláneo que se publica en diciembre de cada año e informarán de ello a los autores correspondientes.

6. Los autores de artículos en vía de publicación recibirán la prueba del texto tras ser compuesto tipográficamente, para su inmediata corrección. Una vez publicado, recibirán gratuitamente un ejemplar del correspondiente número de *Anuario Filosófico* y la separata electrónica de su artículo.

Formato de los artículos

7. Los artículos tendrán una extensión máxima —incluidas las notas— de 8.000 palabras (unos 50.000 caracteres con espacios). Este número de palabras, o de caracteres, puede calcularse fácilmente en los programas informáticos de tratamiento de textos.

8. En documento aparte se enviará una Hoja de Identificación, en la que deben figurar el nombre del autor, la institución académica en la que trabaja, la dirección postal y el correo electrónico. También deben incluirse, en español y en inglés: el título del artículo, un resumen de 75 palabras como máximo, y unas 4 palabras clave. Se añadirán en este documento los agradecimientos y la información que se haya eliminado al anonimizar el manuscrito.

9. Para facilitar la composición, el texto debe introducirse sin ningún formato ni estilo de fuente. Los subtítulos han de estar numerados secuencialmente, así: 1. 2. 3., etc. Los títulos de posteriores subdivisiones deben seguir una ordenación alfabética, así: a) b) c), etc. Por ejemplo:

4. Los últimos comentarios de Tomás de Aquino a Aristóteles

a) El comentario al “De caelo”

10. Las notas a pie de página han de ser concisas. Las citas en el cuerpo del texto también serán breves, escritas en el mismo idioma que el artículo, y han de ir entrecuilladas: “así”. Si se desea citar el texto original en un idioma distinto al del cuerpo del artículo, debe hacerse en las notas a pie de página. Si las citas en el cuerpo del texto superan las tres líneas, deberán ir en párrafo aparte, con sangría a la izquierda y sin comillas. Para introducir un término explicativo dentro de una cita se usarán corchetes, como en el siguiente ejemplo: “La vinculación de ésta [situación especial] al fin del agente..”.

11. Las referencias bibliográficas siempre deben ir a pie de página, y nunca en una bibliografía final ni en el cuerpo del texto. Deben tener el siguiente formato:

Para libros: L. POLO, *Curso de Teoría del conocimiento*, vol. 4/1 (Eunsa, Pamplona, 1994);
R. SPAEMANN, *Ética: cuestiones fundamentales* (Eunsa, Pamplona, 1987) 113-115.

Para colaboraciones en obras colectivas: A. FUERTES, *El argumento cosmológico*, en A. L. GONZÁLEZ (ed.), *Las pruebas del absoluto según Leibniz* (Eunsa, Pamplona, 1996) 47-158.

Para artículos: R. YEPES, *Los sentidos del acto en Aristóteles*, “Anuario Filosófico” 25/3 (1992) 493-512.

Para números monográficos de revista: A. M. GONZÁLEZ, R. LÁZARO (eds.), *Razón práctica en la Ilustración escocesa*. Número monográfico: “Anuario Filosófico” 42/1 (2009) 1-257.

12. Pueden usarse referencias abreviadas en los siguientes casos:

Cuando de un mismo autor se cite una sola obra, se abreviará su título así: R. SPAEMANN, *op. cit.*, 108.

Si de un mismo autor hay que citar más de una obra, se reiterará el título de forma abreviada; por ejemplo: R. SPAEMANN, *Lo natural* cit., 15; L. POLO, *Curso* cit., vol. 4/1, 95.

Puede utilizarse “*Ibidem*” cuando se repita una misma referencia consecutivamente.

13. Para garantizar la correcta transcripción de los textos en griego, deberán estar escritos con la fuente *Gentium Plus*, disponible gratuitamente para Windows, Mac y Linux Debian/Ubuntu en la siguiente dirección:

<http://software.sil.org/gentium/>

Si se necesita usar caracteres de otras lenguas no incluidos en dicha fuente, será preceptivo emplear una fuente Unicode. Al enviar la versión final de un manuscrito con fuentes no latinas, deberá adjuntarse también una copia en pdf del documento, que permita cotejar la transcripción.

Normas para las reseñas bibliográficas

14. Cada reseña debe tener entre 600 y 1.200 palabras, y ser completamente original e inédita.

15. Salvo casos excepcionales, no se aceptarán reseñas de libros con más de tres años de antigüedad. Las obras recensionadas han de ser primeras ediciones, o bien reediciones con modificaciones sustantivas.

16. Para evitar conflictos de intereses, es preferible que no estén escritas por personas cercanas al autor del libro recensionado o que hayan colaborado en su edición o diseño. El autor de un libro recensionado no debe tener ascendiente profesional sobre el autor de la reseña, como es el caso de un director de tesis o de un miembro del mismo grupo de investigación.

17. Si el libro que se reseña está escrito en un idioma distinto, las citas textuales deberán traducirse. Si es preciso incluir alguna referencia bibliográfica diferente a la del libro que se está reseñando, se hará en el cuerpo del texto, entre paréntesis, siguiendo lo que se indica en los nn. 11 y 12. Si la cita es del libro que se está reseñando, basta con incluir el número de página, así: (p. 63), o (pp. 63-64).

18. Al final de la reseña, el autor hará constar su nombre, su universidad o afiliación sin incluir la dirección postal, y una dirección de correo electrónico.

19. Las reseñas bibliográficas han de enviarse a la Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe (pilarbe@unav.es):

20. Pueden encontrarse unas orientaciones sobre el modo de redactar reseñas en: <http://www.unav.es/publicaciones/anuariofilosofico/contenidos/orientaciones.html>

Pamplona, 3 de marzo de 2017

ÍNDICE ALFABÉTICO DEL VOLUMEN 50

INDEX OF VOLUME 50

CINCUENTA AÑOS DE *ANUARIO FILOSÓFICO*

Jaime Nubiola (Editor Asociado)

Presentación 7-10

FRANCISCO SUÁREZ (1548-1617): ESCOLÁSTICA Y MUNDO MODERNO

Víctor Sanz Santacruz - Idoya Zorroza (Editores Asociados)

Presentación 259-266

G.E.M. ANSCOMBE

Elementos y esencias 13-22

Elements and essences

JOSÉ JAVIER BENÉITEZ PRUDENCIO

Experiencia, conocimiento histórico e idealismo en
Michael Oakeshott 549-573

Michael Oakeshott on experience, historical knowledge and idealism

BERNARD BOURGEOIS

La filosofía revolucionaria de la Revolución 23-46

Revolutionary philosophy of the French Revolutiones

MICHAEL DUMMETT

Conocimiento práctico y conocimiento del lenguaje 47-68

Practical knowledge and knowledge of language

MARÍA ELTON

Crítica de Thomas Reid al sistema de la simpatía de Adam Smith 503-526

Thomas Reid's critique of the sympathy system of Adam Smith

DAVID GONZÁLEZ GINOCCHIO Praxis and the ends of action in Suárez <i>Praxis y fines en Suárez</i>	371-396
DANIEL HEIDER Suárez on sound and hearing <i>Suárez sobre el sonido y el oído</i>	323-344
FERNANDO HERNÁNDEZ FRADEJAS Derecho de propiedad privada y fiscalidad en Francisco Suárez <i>The right of private property and taxation in Francisco Suárez</i>	269-296
ANTÓNIO HORTA FERNANDES Hobbes como um contratualista moderno. Uma proposição falaciosa <i>Hobbes as a modern contractualist. A misleading proposition</i>	399-418
FERNANDO INCIARTE Ser veritativo y ser existencial <i>Veritative being and existential being</i>	69-86
CHRISTINE M. KORSGAARD Actuar por una razón <i>Acting for a reason</i>	87-118
MAURICIO LECÓN Recuperación suareciana de los conceptos aristotélicos de δύναμις, ἐνέργεια y ἐντελέχεια <i>Suarez's recovery of the Aristotelian concepts of δύναμις, ἐνέργεια and ἐντελέχεια</i>	345-369
RALPH MCINERNEY The end of philosophy <i>El final de la filosofía</i>	119-134
DIANA MARÍA MURGUÍA MONSALVO Trascendencia e inmanencia del Intelecto. Los casos de Anaxágoras y Giordano Bruno <i>The transcendence and immanence of the Intellect. The cases of Anaxagoras and Giordano Bruno</i>	479-501

JOSÉ V. ORÓN / JAVIER SÁNCHEZ-CAÑIZARES	
¿Es posible la reducción epistemológica? Todo sistema necesita presupuestos extra-sistémicos	601-617
<i>Is epistemological reduction possible? Every system needs extra-systemic presuppositions</i>	
LAURA PELEGRÍN	
Lo relativo y lo absoluto en la concepción de Paul Natorp del método de la filosofía	527-547
<i>The relative and the absolute in Paul Natorp's conception of the method of philosophy</i>	
ROBERT B. PIPPIN	
¿Lo mío y lo tuyo? El estado kantiano	135-170
<i>Mine and thine? The Kantian state</i>	
ERIC POMMIER	
La posibilidad de la historia en la época de la responsabilidad. Vida, historia y ética en Hans Jonas	575-600
<i>The possibility of history in the age of responsibility. Life, history, and ethics in Hans Jonas</i>	
MIGUEL SARALEGUI	
La conciliación de lo político y lo religioso. Suárez y Hobbes sobre la potestad indirecta	297-321
<i>The conciliation of the political and the religious. Suarez and Hobbes on indirect power</i>	
ROBERT SPAEMANN	
Realidad como antropomorfismo	171-188
<i>Reality as anthropomorphism</i>	
FRANCO VOLPI	
Rehabilitación de la filosofía práctica y neo-aristotelismo	189-214
<i>The rehabilitation of practical philosophy and neo-Aristotelianism</i>	
WOLFGANG WIELAND	
Norma y situación en la ética aristotélica	215-234
<i>Norm and situation in Aristotelian ethics</i>	

BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

RESEÑAS / REVIEWS

- Amengual, G. (ed.), *Guía Comares de Hegel* (Julia Urabayen) 421-424
- Apel, K.-O., *Transzendente Reflexion und Geschichte* (Carlos Ortiz de Landázuri) 621-624
- Bauman, Z., *Retrotopía* (Jaime Stein González) 624-627
- Browning, G., *A History of Modern Political Thought. The Question of Interpretation* (Carlos Ortiz de Landázuri) 627-630
- Carrasco Conde, A., *Presencias irReales. Simulacros, espectros y construcción de realidades* (Carlos Ortiz de Landázuri) 630-633
- Crespo, M. y Ferrer, U., *Die Person im Kontext von Moral und Sozialität* (Esteban Marín Ávila) 424-427
- Di Pego, A., *Política y Filosofía en Hannah Arendt. El camino desde la comprensión hacia el juicio* (Camila Cuello) 633-636
- Dreyfus, J. y Taylor, Ch., *Recuperar el realismo* (Urbano Ferrer) 637-639
- Eddington, A. S., *The Nature of the Physical World* (J. Santiago Pons) 427-429
- Fraser, N., *Fortunas del feminismo* (Marta Vahamonde Gamo) 639-643
- Griffel, F. (ed.), *Islam and Rationality. The Impact of al-Ghazâlî* (David González Ginocchio) 643-646
- Inciarte, F., *Cultura y verdad* (Jerónimo Ayesta López) 647-650
- Justo Domínguez, E. J., *La libertad. De la experiencia al concepto* (Bárbara del Arco Pardo) 430-433
- León Sanz, I. M., *El arte creador en San Buenaventura. Fundamentos para una teología de la belleza* (Rodrigo Ballon Villanueva) 433-436
- Limberger, V., *Eriugenas Hypertheologie* (María Jesús Soto-Bruna) 650-653
- Locke, J., *La razonabilidad del cristianismo* (Montserrat Herrero) 436-439
- Mandle, J. y Reidy, D. A. (eds.), *The Cambridge Rawls Lexicon* (Carlos Ortiz de Landázuri) 439-441

Muñoz, C. P. D., <i>Objetividad y ciencia en Cayetano. Una prefiguración de la Modernidad</i> (Olga L. Larre)	653-657
Nubiola, J., <i>Vivir, pensar, soñar</i> (Melissa Llauce Ontaneda)	441-444
Pineda Buitrago, S., <i>Tensión de ideas. El ensayo hispanoamericano de entreguerras</i> (Alejandro Martínez Carrasco)	444-446
Rodríguez, R., <i>Fenómeno e interpretación. Ensayos de fenomenología hermenéutica</i> (Rocío Garcés Ferrer)	446-450
Sartre, J.-P., <i>Sartre inédit. Les racines de l'éthique</i> (Alan Patricio Savignano)	450-453
Seguró, M., <i>Sendas de finitud. Analogía y diferencia</i> (Pedro José Grande Sánchez)	657-659
Turner, J., <i>The Facts in Logical Space. A Tractarian Ontology</i> (Carlos Ortiz de Landázuri)	453-456
Vigo, A. G., <i>Action, Reason and Truth. Studies in Aristotle's Conception on Practical Rationality</i> (José Ignacio Murillo)	659-662
Wehofsits, A., <i>Anthropologie und Moral. Affekte, Leidenschaften und Mitgefühl in Kants Ethik</i> (Nuria Sánchez Madrid)	663-666

ANUARIO FILOSÓFICO

REVISTA CUATRIMESTRAL FUNDADA EN 1968
SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
PAMPLONA / ESPAÑA
ISSN: 0066-5215



9 770066 521009