

HUSSERL, Edmund, *Textos breves (1887-1933)*, Sígueme Ediciones: Salamanca, 2019.

Si alguien ha seguido el camino de incontables cuestionamientos filosóficos, es Edmund Husserl. Precisamente el presente volumen recopila dieciocho textos reunidos por los coordinadores Antonio Ziri3n Quijano y Agust3n Serrano de Haro, con un vasto grupo de especialistas que se dedicaron profundamente a estudiar la transici3n del pensamiento del Husserl desde que ejerc3a labores en el 3mbito de las matem3ticas, con 3nfasis en la aritm3tica, para luego desembocar en la filosof3a l3gica cimbrado por el deseo de comprender qu3 significa la ciencia y c3mo a trav3s de un m3todo riguroso se puede entender el mundo o la realidad.

¿Qu3 es el mundo? y ¿c3mo se le comprende? Son a juicio particular, dos preguntas que el notable fil3sofo ha buscado resolver recurriendo a las virtudes de las circunstancias hist3ricas, que definen, las condiciones y el destino del andar humano. La relaci3n entre filosof3a y ciencia no basta para comprender la posici3n del ser humano en el mundo. Es menester recurrir a preguntarse por la vigencia de la filosof3a en la constituci3n del ser humano, tanto hist3ricamente como culturalmente.

El presente volumen da cuenta expl3citamente de la evoluci3n del Husserl en su proceso de vida e intelectual. La renovaci3n de la ciencia y la cultura son dos ambiciones definitivas del fil3sofo. Acu3n3 la disciplina del idealismo fenomenol3gico de corte trascendental que busca comprender la constituci3n del conocimiento sin recurrir a la experiencia, y si, con mucho ah3nco, defiende el an3lisis de la conciencia para comprender qu3 es y c3mo se constituye el conocimiento.

La obra tiene una estructura que lleva al lector a entender por qu3 el conocimiento es el cimiento del mundo. Pues con dependencia de la conciencia e independiente de la experiencia humana, el conocimiento existe y existi3 desde siempre, siendo lo 3nico que permanece eternamente. Para dar cuenta de las obsesiones cient3ficas del fil3sofo, los coordinadores del volumen consideraron una serie de elementos que est3n plasmados en la estructura general de la obra, y que consideran, representan muy bien sus objetivos.

Son dieciocho cap3tulos, los temas que se abordan son los que siguen: El concepto de *n3mero*, la l3gica de los signos, la l3gica elemental y sus estudios psicol3gicos, los objetos intencionales del mundo, el debate entre psic3logos y formalistas contempor3neos, el an3lisis de la ciencia como ciencia rigurosa, un pr3logo en torno al tema de las investigaciones l3gicas, el ideal de humanidad de Fichte, el m3todo fenomenol3gico, la filosof3a trascendental de Kant, la psic3log3a fenomenol3gica, el v3nculo entre fenomenol3g3a y antropol3g3a, la constituci3n del mundo circundante, la tarea actual de la filosof3a,

el origen fenomenológico de la espacialidad de la naturaleza, la psicología en la crisis de la ciencia europea, y finalmente, explica el origen de la geometría como tensión y dilema histórico e intencional. Son más de setecientas páginas que revelan el interés del autor por comprender fonológicamente el mundo y su conformación.

Jaime Uribe Cortez  
Universidad Intercultural del Estado de Hidalgo  
México

LURI, Gregorio. *La imaginación conservadora*. Barcelona: Ariel 2019

Gregorio Luri es ya un autor conocido desde que en 2010 publicara *La escuela contra el mundo*, un ensayo en el que desmontaba las pedagogías constructivistas y señalaba una vuelta a determinados fundamentos tradicionales como la responsabilidad, el trabajo bien hecho, la educación del deseo, la conciencia del límite o la confianza en el profesorado como vía de acceso a la alta cultura. La educación, nos decía, «es una conquista segura de las lejanías» y como tal supone un esfuerzo por desarraigarse del conjunto de certezas de proximidad y acomodamiento, algo que conlleva cierta violencia pero que da la satisfacción de un diálogo fructífero con la tradición que precisamente es la que nos humaniza.

El discurso pedagógico no ha sido en las últimas décadas muy proclive a consolidar políticamente el valor de la tradición, de hecho, el leitmotiv ha sido la política de la oposición sistemática, a saber, es bueno todo aquello que se opone a la escuela tradicional sin realmente ofrecer una alternativa educativa consistente. La escuela y, en general, el sistema educativo que ahora conocemos ha jugado tanto con la autoridad del docente como con la de los contenidos hasta el punto de pretender prescindir de los mismos para centrarse en los procedimientos, cuando es evidente que, sin contenidos, aquellos son vacíos y sin posibilidad alguna de promover un cambio en la mente del educando. El valor de la tradición es que, lejos de ahogar la creatividad y expresión personal, la conforma, le da materiales para subsistir y perfilar un juicio autónomo porque la tradición no es otra cosa que participar de una diálogo que constituye la identidad del hombre en tanto que miembro de una politeia. Las sucesivas reformas han ido cercenando los fundamentos de una educación clásica progresivamente: primero eliminando paulatinamente las lenguas clásicas y sustituyéndolas por una diluida «cultura clásica», luego